

JazzDaniels

Daniela Crevena: Fotografie per il Jazz Daniela Floris: Parole per il Jazz

venerdì 26 ottobre 2012

Quattro domande di una vaghezza da incubo a Paolo Recchia

Cosa significa la musica per te?

Per me significa impegno, curiosità, viaggi, crescita umana e musicale, gioioso senso di comunità, incontrare nuove persone, onestà e sincerità umana e musicale; può significare tanto lavoro, poco lavoro o anche nulla ma fa parte del gioco! Ahimè, significa anche senso di impotenza quando la musica si trasforma in un incessante fenomeno da baraccone.

Cosa provi suonando il sassofono?

Quando suono mi "accorgo di me", potrei sentirmi un Dio o un poveraccio quando passo ore a cercare l'ancia giusta. Di base sento che sto facendo quello che ho sempre sognato di fare e non è poco; suonare mi dà un grande senso di appagamento, di soddisfazione generale, di benessere e pace interiore.

Cosa è il Lazio per un laziale?

Non mi sento legato ai luoghi ma alle persone quindi per me il Lazio è il luogo dove tornerò volentieri per il coniglio alla cacciatore quando, come credo, vivrò altrove.

Perché hai scelto il Jazz?

Era quello che al conservatorio dicevano di non ascoltare. Io non solo l'ascoltavo ma mi emozionavo. Suonavo classico e pensavo jazz. Quindi, quando ho iniziato a suonare come pensavo, ho scelto il jazz!

Le Foto di Daniela Crevena

- RAF FERRARI QUARTET
- ENRICO RAVA
- UMBRIA JAZZ 2011
- UMBRIA JAZZ 2012
- Kenny Wheeler - the long Waiting
Ivrea Open World Jazz
Scopri l' intruso!
- Kurt Elling Blue Note
Milano maggio 2012
- EJE CAGLIARI 2012
- Lorenzo Tucci Trio
Tranety Blue Note Milano
- Auguri Sonny Rollins!
- Attilio Zanchi visto da Daniela Crevena
- Roy Hargrove, Blue Note
Milano, 2010
- Auguri Gilberto Gil!!!!
- Buster Williams al Blue
Note di Milano
- Mario Biondi Live
Bergamo
- Charlie Haden, foto
importante
- Lo sguardo di Tom
Harrell
- Wayne Shorter, Milano,
terzo bis
- Nostalgia 77 al Blue
Note Milano